

フルート運指表 ~flute fingerings~

英	独	音	2 3 4 5	(2) 2 (23) 3 (34) 4 5 (5)
			○○○□	□○□○□○□○-C
			B□	^Ais ^D ^Dis □
			(1) 1 left	right ^Gis

C 1	His1 C 1		●●●□   □●●●□	■□
C#1 Db 1	Cis1 Des1		●●●□   □●●●□	■□
D 1	D 1		●●●□   □●●●□	□
D#1 Eb 1	Dis1 Es 1		●●●□   □●●●□	□
E 1	E 1 Fes1		●●●□   □●●●□	□
F 1	Bis1 F 1		●●●□   □○□○□	□
F#1 Gb 1	Fis1 Ges1		●●●□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □○□○□	■□ (低め)
G 1	G 1		●●●□   □○□○□	□
G#1 Ab 1	Gis1 As 1		●●●■   □○□○□	□
A 1	A 1		●●●□   □○□○□	□
A#1 Bb 1	Ais1 B 1		●○○□   □●○□○	□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□
B 1	H 1 Ces1		●○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □●●●□	□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)

C 2	His2 C 2		●○○□   □○□○□	■□
↓	↓		●●●□   □●●●□	■□ (高め)
↓	↓		●○○□   □○□○□	■□ (低め)
C#2 Db 2	Cis2 Des2		○○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	○○○□   □●●●□	■□ (低め)
↓	↓	↓	○●●□   □●●●□	■□ (高め)
D 2	D 2		○●●□   □●●●□	□
D#2 Eb 2	Dis2 Es 2		○●●□   □●●●□	□
↓	↓	↓	○●●□   □●●●□	■□ (高め)
E 2	E 2 Fes2		●●●□   □●●●□	□
↓	↓	↓	●●●□   □●●●□	■□ (高め)
F 2	Bis2 F 2		●●●□   □○□○□	□
F#2 Gb 2	Fis2 Ges2		●●●□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □○□○□	■□ (低め)
G 2	G 2		●●●□   □○□○□	□
G#2 Ab 2	Gis2 As 2		●●●■   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●■   □●●●□	■□ (高め)
A 2	A 2		●●●□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □●●●□	■□ (高め)

A#2 Bb 2	Ais2 B 2		●○○□   □●○□○	■□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□
↓	↓	↓	●○○□   □●●●□	■□ (高め)
B 2	H 2 Ces2		●○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □●●●□	■□ (高め)
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (高め)
C 3	His3 C 3		●○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □●○□○	■□ (高め)
↓	↓	↓	●●●□   □●●●□	■□ (高め)
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)
C#3 Db 3	Cis3 Des3		○○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □●●●□	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (低め)
D 3	D 3	レ	○○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●■   □●○□○	■□ (高め)
			○○○□   □○□○□	□

D#3 Eb 3	Dis3 Bs 3		●●●■   □●●●□	□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●●●□   □●●●□	■□ (低め)
E 3	E 3 Fes3		●○○□   □●●●□	□
↓	↓	↓	●○○□   □●●●□	■□ (高め)
↓	↓	↓	●○○□   □●●●□	■□ (低め)
F 3	Bis3 F 3		●○○□   □●○□○	□
↓	↓	↓	●○○□   □●○□○	■□ (低め)
↓	↓	↓	●○○□   □●○□○	■□ (低め)
↓	↓	↓	●○○□   □●○□○	■□ (高め)
F#3 Gb 3	Fis3 Ges3		●○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (高め)
↓	↓	↓	●●●□   □●○□○	□
			○○○□   □○□○□	□
			○○○□   □○□○□	□
			○○○□   □○□○□	□

G 3	G 3		●●●□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●●●□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●●●□   □○□○□	■□ (高め)
G#3 Ab 3	Gis3 As 3		○●●□   □○□○□	□
↓	↓		○●●□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓		○●●□   □○□○□	■□ (高め)
A 3	A 3	ラ	○○○□   □●○□○	□
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	■□
↓	↓	↓	○◎○□   □●○□○	■□
A#3 Bb 3	Ais3 B 3		○○○□   □●○□○	□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	■□ (高め)
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	□

B 3	H 3 Ces3	シ	●○○□   □○□○□	□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□
C 4	His4 C 4		●●●□   □●○□○	□
↓	↓	↓	●○○□   □○□○□	■□ (低め)
↓	↓	↓	●●●□   □●○□○	■□ (低め)
↓	↓	↓	●●●□   □●○□○	■□
C#4 Db 4	Cis4 Des4		○○○■   □●○□○	■□ C#
↓	↓	↓	○○○■   □●○□○	■□
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	■□ C or Cis#
↓	↓	↓	○○○■   □●○□○	■□
↓	↓	↓	●○○□   □●○□○	■□ (低め)
↓	↓	↓	○○○■   □●○□○	■□
D 4	D 4		○○○□   □●○□○	□
↓	↓	↓	○○○□   □●○□○	■□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□
↓	↓	↓	○○○□   □○□○□	■□

High note fingerings

D#4 Eb4	Dis4 Bs4		○●○□   □●●○□□ □■
↓	↓	↓	○●○■   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	○●○□   □●●○□□ □□
↓	↓	↓	○●○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	○●○□   □●○□○□ □■
↓	↓	↓	○●○■   □●○□○□ □□
↓	↓	↓	●●●■   □●○□■□ □□
↓	↓	↓	●●●■   □●○□■□ □■
↓	↓	↓	○●○□   □●○□○□ □■
↓	↓	↓	○●○□   □○●○□□ □■
↓	↓	↓	○●○□   □●●○□□ □■
			○□○□   □○□○□□ □□
			○□○□   □○□○□□ □□
			○□○□   □○□○□□ □□
			○□○□   □○□○□□ □□

E4	E4 Res4	≡	●●○□   □●●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○■   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □●●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○□○□■ □□
↓	↓	↓	●●○■   □○□○□■ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○□○□■ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○□○□■ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○□○□■ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □□
F4	Bis4 F4	ファ	○●○□   □○●●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □●○□○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●◎○□   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●◎□   □○●○□□ □□
			○□○□   □○□○□□ □□
			○□○□   □○□○□□ □□

F#4 Gb4	Fis4 Ges4		●●○□   □●○□■□ □■
↓	↓	↓	○●○■   □○●○□□ □□
↓	↓	↓	●●○□   □○●○□□ □■
G4	G4	ソ	○●○■   □○●○□□ □■

- 使わない
- 使う
- 使っても使わなくてもよい
- ◎リングキイに有効、リングだけを押し

※これは koyuki の覚書です。  
必ずしも公式に認められた運指とは限りませんので  
ご理解のうえ、ご利用願います。  
間違い等、不審な点をご指摘いただくと幸いです。